

INDOMITABLE WOMEN

MUJERES INDOMABLES_UNBEUGSAMEN FRAUEN
_FEMMES INDOMPTABLES_DONNE INDOMABILI_
DONES INDOMABLES_DIRENEN KADINLAR_ONTE
MBARE VROWEN_NIEZLOMNEJ KOBIETY_OKUVLI
GA KVINNOR_INVICTUM MULIERES

Una historia de arte contemporáneo audiovisual creado por mujeres desde 1944 a 2009

Comisariado por Macu Morán



1 festival
miradas
de mujeres
en las artes visuales

marzo 2012



Cineteca del Centro Cultural Matadero

9, 10, 16, 17, 23 y 24 de Marzo

Programas a las 20hs y 21hs

Paseo de la chopera 14, Madrid

www.festivalmiradasdemujeres.com

Imagery Affair organizado por VideoArtWorld para el Festival Miradas de Mujeres, con la colaboración de Dígitos sin Fronteras, Cineteca Matadero, el Instituto de la Mujer del Ministerio de Sanidad, Servicios sociales e Igualdad y el Fondo Social Europeo, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y otras entidades colaboradoras con el festival.

Mujeres Indomables propone descubrir características de la mirada de la mujer tras la cámara, como hilo discursivo pertinente, considerando que aún no ha sido lo suficientemente analizado y, aún menos, proporcionalmente exhibido y reconocido. La muestra invita a meditar sobre la percepción y conducta vital que se desprende de las diferentes aproximaciones de la naturaleza creadora de la mujer y, en una capa más profunda, las inquietudes ancladas en su psique a través del tiempo, perceptibles gracias a este corte histórico transversal.

Indomables por el mero hecho de que nadie ha sido capaz de moldearlas con la horma diseñada para ellas por una larga historia llevada a cabo por y para el hombre. Indomables porque los mecanismos de dominación, tanto endógenos como exógenos, no han funcionado con ellas. *Indomables* también por abrazar sin titubeos al audiovisual, dando tiempo al tiempo en la práctica artística, sin dejarlo parar por las recalcitrantes pisadas de resistencia de los guardianes conservadores, reaccionarios temerosos del cambio propios de cada generación.

La muestra procura espacio y tiempo a un importante elenco de artistas que transmiten rasgos esenciales de la libertad creativa de la mujer y sus posibilidades, abarcando diversas propuestas de contenido y forma, si bien siempre leales al deber de evolución inherente al arte y condescendientes con su poder de revolución.

Propuestas y reflexiones realizadas con la astucia necesaria para poder crear con total libertad en diversas coyunturas, mediante monólogos interiores de pensamientos oscilantes, imágenes, deseos, sensaciones, emociones, curiosidades y reflexiones, conteniendo sorprendentes vínculos conceptuales, estéticos y, por supuesto, técnicos y tecnológicos. Artistas apasionadas por materializar su particular impronta, mientras redefinen sin temor, y a veces sin consciencia, la estética y el pensamiento contemporáneo.

Mujeres con voz propia y elaborado criterio que han dejado volar su imaginación para pilotarnos hacia nuevos futuros concebidos para una sociedad poliédrica, avanzada y dinámica. Una labor ejercida con el virtuosismo que sólo la pasión puede engendrar, y que en el estrato de decodificación impulsa una lectura abierta en el visitante, vinculándole íntimamente con los códigos y subcódigos propuestos en cada obra por éste espléndido grupo de artistas y *mujeres indomables*.

VIERNES 9 DE MARZO:

Programa 1 >> 20hs

Joan Jonas: Glass Puzzle, 1974, 17'27", Japan/U.S.A

Beryl Korot: Lost Lascaux bull, 1973, 4'10", U.S.A.

Martha Rosler: Chile on The Road to NAFTA, 1997, 10'00", U.S.A.

Beth Moyses: Dia a Dia, 1998-1999, 6'52", Brazil

Rosalin Suero Castillo: Drag Line, 2006, 1'26", Panama

Glenda Leon: Inner Sea, 2006, 1'20", Cuba

Teresa Puppo, Gabriela Larrañaga, Graciela Taquini: Secrets, 2007, 5'00", Uruguay/Argentina

Programa 2 >> 21.15hs

Dora Garcia: Heartbeat, 1999, 5'24", Spain

Patricia Betancur: Yo amo..., 2008, 5'00", Uruguay

Carmen Arrabal: Trouble / Tsunami, 2009, 4'53", Spain

Raquel Bravo: Scenario#2, 2008, 5'00", Spain

Begoña Egurbide: Silent Room, 2007, 3'19", Spain

Tracey Moffat: Heaven, 1990, 28'00", Australia

SÁBADO 10 DE MARZO:

Inauguración oficial >> 20hs

Presentación a cargo de **Macu Morán**, comisaria de la muestra, **Amparo López Corral**, coordinadora, **Mareta Espinoza**, directora del **Festival Miradas de Mujeres**. Con la presencia de alguna de las artistas participantes: **Ana de Alvear, Anna Gimein, Chus Garcia-Fraile, Beatriz Caravaggio** y **Marisa Gonzalez**.

Programa 3 >> 20.30 hs

Maya Deren: At Land, 1944, 15'17", Ukraine/U.S.A.

Yoko Ono: Freedom, 1972, 60", Japan / U.S.A.

Guerrilla Girls: Guerrilla Girls, 1985-2007, 3'30", U.S.A.

Ximena Cuevas: Before T.V., 1985, 1' 43", Mexico

Joan Logue: 30 Seconds Portraits, 1980, 6' 01", U.S.A.

Marisa Gonzalez: Domestic scene with a green worm, 1984, 7'15", Spain

Paloma Navares: Els banyets, 1987, 1'40", Spain **Angie Bonino:** The Wall, 1996, 1'30", Peru/Italy

Programa 4 >> 21.15hs

Suzanne Lacy: Learn where the meat comes from, 1976, 14'25", U.S.A.

Ana de Alvear: Mood Landscapes Reloaded, 1998, 3'00", Spain

Anna Gimein: Maria, 2007, 4'08", Russia/U.S.A./Spain

Chus Garcia-Fraile: Running, 2009, 2'43", Spain

Beatriz Caravaggio: Interview with a white man, 2009, 1'20", Spain

Carmen Espla: Rain, 2007, 3'00", Spain

VIERNES 16 DE MARZO:

Programa 5 >> 20hs

VALIE EXPORT: Remote... Remote..., 1973, 9'55" Austria

Gloria Arteaga: Recycle city, 2007, 5'00", Peru

Marcela Cernadas: Rosa, 2008, 1'07", Argentina

Jin Lee Kyung: Total Music I & II, 2006, 4'46", South Korea

Patricia Bueno: Yours is the Kingdom, 2007, 5'00", Peru

Alejandra Rotondi, Lorena Mendez: Female Things, 2009, 3'11", Argentina

Nuria Gil: Latidoamerica, 2008, 3'35", Spain

Grimanesa Amoros: Preoccupation, 2008, 1'22", Peru/U.S.A.

Sigalit Landau: Three man hula, 1999, 1'36", Israel

Programa 6 >> 21.15hs

Carolee Schneemann: Fuses, 1964-1967, 29'51", U.S.A.
Francesca Llopis: The virtue of giving me comfort, 2007, 5'00", Spain
Johanna Bruckner: The Gestual Abject: Myspcedotcom, 2009, 5'00", Germany
Maria Jose Chinchilla: Transformation, 2008, 5'00", Spain

SÁBADO 17 DE MARZO:

Programa 7 >> 20hs

Judy Chicago: Atmospheres, 1969-1974, 14'21", U.S.A.
Laura Mergoni: Tombola, 2009, 4'05", Italy
Hye Rim Lee: Crystal City Spun, 2007, 3'15", Korea
Post Op: Implants, 2006, 5'00", Spain
Jacklyn Soo: Songs of innocence, 2008, 3'15", Singapore
Ana DeMatos: King Racing Girls, 2007, 2'44", Spain
Macu Moran: When wild instincts revive, predator sharpens the knife, 2007, 4'00", Spain
Laia Lobo: Séquiéneres (autoportrait in color), 2007, 3'00", Spain
Roxanne Billamboz: How to disappear brightly, 2007, 4'25", France

Programa 8 >> 21.15hs

Colette: Justine and the boys, 1979, 18' 13", Tunizia / U.S.A.
Lidia Benavides: Galactoforo, 2007, 4'47", Spain
Heroínas de la Cultura: Notes from Never Ever Land, 2007, 5'00", Spain
Laura Celada: Anubis (a mith de _construction), 2009, 4'57", Spain
Enriqueta Rocher: Under the skin, 2009, 4'32", Spain
Olga Kisseleva: My double Life, 2008, 2'57", Russia
Cristina Martin Lara: Landpartie If, 2008, 1'40", Spain
Sabine Massenet: Bande Annonce, 2009, 4'06", France

VIERNES 23 DE MARZO:

Programa 9 >> 20hs

Coco Fusco: The Couple in the Cage: A Guatinaui, 1993, 31'00", Cuba/U.S.A.
Amy Greenfield: MuseIC of the BODY, 1994, 10'20", U.S.A.
Heide Hatry: Expectations, 2007, 2'47", Germany
Ebba Rohweder: Intervention I, 2009, 2'21", Germany
Mariana Vassileva: Definition, 2006, 2'10", Bulgaria / Germany

Programa 10 >> 21.15hs

Orlan: Mesurage du Musee Saint-Pierre, 1979, 17'30", France
Funda Ozgunaydin: Displacement of culturalself, 2008, 4'10", Turkey
Mari Carmen Garcia Maheredo: Paiting Nature, 2008, 3'05", Spain
Evelin Stermitz: Table Talk, 2008, 2'34", Austria
Ester Achaerandio: Entre-vista, 2007, 5'00", Spain
Cristina Artola: Ages and Death, 2008, 4'26", Spain

SÁBADO 24 DE MARZO:

Programa 11 >> 20hs

Lynn Hershman: Confessions of a Chamaleon, 1986, 10'00", U.S.A.
Terry Berkowitz: Backseat, 1994, 21' 49", U.S.A.
Maria Fernanda Cardoso: Cardoso Flea Circus, 1996, 8'00", Colombia
Paula Anta: Risoletto, 2007, 4'30", Spain
Dafna Shalom: Arvit (Evening pray), 2008, 4'23", Israel
Regina Jose Galindo: Confession, 2007, 2'22", Guatemala

Programa 12 >> 21.15hs

Ana Bella Geiger: Passages Passagens, 1974, 9'30", Brazil
Ana Luisa Sanchez-Laws: Navigator, 2009, 3'13", Panama
Jenny Marketou: Dear Lady M., 1995-2009, 3'59", Greece
Amparo Garrido: Don't say anything, 2008, 2'37, Spain
Dara Birnbaum: Canon: Taking to the Street, 1990, 10'00", U.S.A.
Eva Sanchez: Yo no soy bonita, ni lo quiero ser, 2009, 2'05", Spain
Izumi Chiaraluce: Lou, 2009, 5'00", Japan/Italy
Mariko Mori: Miko No Inori, 1996, 14'50", Japan

Despedida a cargo de **Amparo López Corral** coordinadora del programa.

